

CLASE DE BHAGAVATAM - skandam 4 - Canto 4 - 24-07-2016

Hablamos de como la cabeza de Daksha se extirpó al final de la Daksha Yagna. Los devas le describieron al creador Brahma toda la escena y se sintieron muy tristes por la muerte de Daksha.

Cuando una persona muere o deja el cuerpo, los devas que estaban trabajando en ese cuerpo se sienten tristes por ello. Por lo tanto que es lo que deberíamos comprender de este acontecimiento? Brahma intenta calmar a los devas y explicarles que esto era inevitable porque Daksha había llegado a ser demasiado orgulloso y no estaba haciendo las cosas correctamente y por tanto tenía que ser retirado del cuerpo. Brahma les dijo a los devas que esta desesperación era inevitable para ellos ya que estaban cooperando con una causa incorrecta y la única forma de salir de ese dolor era venerando a Shiva.

Hemos de comprender que las inteligencias presentes en nosotros se sienten tristes cuando incurrimos en actividades incorrectas y los que están en contra de las leyes de la creación, porque han de cooperar con nosotros, independientemente de lo que hacemos. Otra instrucción es cuando es demasiado débil para seguir el dharma y se siente triste por eso, uno ha de venerar a Lord Shiva para obtener la voluntad para seguir el dharma.

Si uno critica mucho y realiza actividades incorrectas, tales cosas volverán a tales personas y tendrán mucho dolor y desesperación lo cual es una consecuencia de sus propias actividades. Muchas veces las consecuencias vienen mucho mas tarde, de manera que uno ya ha olvidado la causa de su propio dolor. Cuando estamos tristes debido a algo, hemos de recordar que somos nosotros la causa de nuestro dolor y la veneración hacia lo Divino, es el único camino para salir de la desesperación. Entonces no habrá mas consecuencias.

Estudiamos que al principio de la creación, el creador falló en algunos aspectos y creó cosas no deseadas cuando actuó sin alineamiento Divino. Lo mismo nos sucede a nosotros. Nosotros también nos entregamos a cosas no deseadas cuando actuamos sin alineamiento Divino. Mas tarde cuando las consecuencias nos golpean, hemos de recordar lo que el creador hizo. El veneró a lo Divino y empezó a actuar en comunión con el Señor. Nosotros también hemos de hacer lo mismo. Solo entonces nuestra vida volverá al sendero del dharma. No podemos entrar en el sendero del dharma por nuestra cuenta porque perdemos el sendero. Solo a través del alineamiento Divino, podemos obtener pensamientos correctos lo que nos lleva de nuevo al sendero correcto. Por lo tanto la veneración es muy importante para volver al sendero correcto y permanecer en el.

Como humanos ordinarios estamos destinados a cometer errores y una vez que los errores suceden, las

consecuencias no se pueden evitar, porque así es como la ley de la creación trabaja. Cuando pones la mano en el fuego, sabes si te quemarás o no. Por lo tanto sabrás que no hay una excepción para ti. Cuando haces algo equivocado, sabiendo o sin saber, se crean consecuencias y las has de aceptar. La única forma de evitar mayores consecuencias y permanecer en el correcto sendero es la veneración hacia lo Divino.

Hemos de recordar que lo Divino es un principio que está mas allá de todos los nombres, formas y cualidades. Podemos vincularnos a nombres, formas y cualidades, pero no hemos de olvidar que el principio no está limitado por el nombre, la forma o la cualidad. Es un principio omnipresente e omnipotente. Podemos relacionarnos con este principio a través de cualquier nombre o forma. Puedes elegir un nombre o forma pero hemos de ser prudentes de no estancarnos en el nombre o la forma. Esto se expresa también como el principio masculino-femenino y se da como muchos nombres: Radha, Krishna, Parvati, Shiva, Yehova, etc. Diferentes religiones dieron diferentes nombres pero hemos de recordar que cualquiera que sea el nombre, el principio es UNO. Si no comprendemos esto, entonces estamos en una situación de confusión. Esta es la razón por la que un Maestro dijo: “Deja un plan confuso y empieza uno nuevo”. La veneración Divina nos ayuda a empezar de nuevo. Es decir que la veneración diaria hacia lo Divino después de levantarse es muy recomendada.

El orgullo en nosotros es lo que nos detiene para

alcanzar lo Divino. En esta historia Daksha (orgullo), hizo muchas cosas para detener a Sati (el ser) de alcanzar a Shiva (El Señor). Hasta que el orgullo (Daksha) es eliminado Sati no puede conseguir el completo alineamiento con Shiva. Por lo tanto, la muerte de Daksha, allanó el camino para eso.

Hacemos muchas prácticas pero hay un problema, que permanecemos en el orgullo de hacer tales cosas. Sentimos orgullo si realizamos un ritual muy bien. Podemos sentir orgullo si nos sentamos en meditación durante mucho tiempo. Podemos tener mucho orgullo a través de muchas cosas y si hacemos muy buenas cosas, es muy fácil que el orgullo nos toque. La única forma de no tener orgullo es recordar lo Divino y recordar que nosotros no existimos y que solo lo Divino existe. Esto se da como un mantra “OM NAMAH”. Namah significa yo no existo. Un significado parecido es cuando decimos “Namaskaram”. Namah viene en muchos mantras y stotras y en todas partes se da para ayudarnos a recordar que solo lo Divino existe como todo.

Brahma aconseja a los devas que veneren al Señor y dice que es el único camino a seguir. Brahma dice que no hay otro camino. Diciendo esto Brahma toma a todos los devas, sabios y prajapatis y va a la morada de Shiva.

Aquí el Maestro EK nos está dando mas explicaciones. Hemos hablado mucho de como los devas (inteligencias) y los prajapatis están presentes en

nosotros y trabajan en nosotros. En esta historia hay devas y prajapatis que solo fueron subordinados de Daksha. Algunos de los sabios sabían que Daksha estaba llevando a cabo un Yagna sin la veneración Divina y esto es una equivocación. Por tanto ellos dejaron el lugar incluso antes de que Daksha fuera asesinado. Hubo algunos que se unieron también a Daksha, y estuvieron allí hasta que Daksha fue asesinado. Estos fueron los que avisaron a Brahma y le pidieron consejo.

No deberíamos asistir tampoco a rituales extravagantes, los cuales se llevan a cabo solo para obtener fama y no hay devoción detrás de ellos. Por tanto asistir a un ritual o no ha de depender de la intención y la pureza de la persona que lo hace. si la intención es equivocada, es mejor no asistir. Hemos de ir a lugares donde lo Divino es considerado lo mas importante. No a lugares donde lo Divino no se contempla. Incluso si hemos de ir a algún lugar no hemos de interrumpir nuestra veneración regular por ello. Si vas a algún lugar donde se eluda nuestra plegaria, entonces no puedes llamarte a ti mismo devoto o aspirante. Hemos de preguntarle a nuestro ser interior si somos sinceros en nuestra veneración o no. Nadie es mejor juez que nuestro ser interior. De que sirve que otra gente piense que eres un devoto? Hemos de hacer introspección y comprobar si estamos cerca de ser un devoto o no.

En la historia Sati se inmoló a si misma primero, dejando el cuerpo, lo cual es simbólico de la energía

Divina y una vez que esto ocurre uno está destinado a morir. Esta muerte es muy dolorosa y es un dolor incluso para algunas de las inteligencias que siguen trabajando en nuestro cuerpo. Si uno está siempre en alineamiento Divino, entonces la partida es muy suave, e incluso las inteligencias dejan felizmente el cuerpo antes de que este caiga. Hemos hablado muchas veces de que partir de forma voluntaria es posible a través de la práctica del Yoga. Por tanto alcanzar un estado inmortal es el camino a seguir para dejar el cuerpo voluntariamente. Uno se convierte en inmortal cuando conoce el sendero hacia lo Divino. Este estado es posible a través de la práctica y la veneración Divina.

El Bhagavatam recomienda venerar y recordar lo Divino siempre. Esto permite que te relaciones con lo Divino con cualquier nombre o forma. El Bhagavatam nos ayuda a recordar esta verdad, en cada canto una y otra vez, para que no lo olvidemos. Por lo tanto hemos de recordar que todo y todos, incluidos nosotros somos entidades Divinas. Aquel que no recuerda esta verdad, muere y nace de nuevo y va a través de los ciclos de vida y muerte, hasta que se da cuenta de esta verdad.

Brahma junto con los sabios alcanza el Kailash, la morada de Shiva. Aquí se da la experiencia de ver el Kailash. El Kailash es de color blanco plateado. Esto está presente en nosotros en forma de conciencia pura, brilla igual que la plata. Cuando podemos visualizar este vacío de conciencia pura, sin ningún velo o impurezas, entonces aparece igual que una montaña plateada a la cual llamamos monte Kailash. Esto es maravilloso de

experimentar. Se dice que es la riqueza Divina. La riqueza Divina es la Madre Divina y la Madre Divina está presente como conciencia pura. Cuando tocamos esta conciencia, nada nos puede alterar. Incluso nos perdemos en esta luz. En ese momento uno puede experimentar una fragancia en el interior. La fragancia indica la presencia Divina y también la pureza. En las Escrituras, cualquier ser elevado que se nos presente, se dice que esparce fragancia a su alrededor. El sudor de un yogui no huele mal como el de la gente ordinaria. Incluso cuando dejan su cuerpo da buen olor, casi durante un día. Esto es posible ya que ellos están en alineamiento Divino durante largos periodos de tiempo.

Todas estas experiencias del monte Kailash, son posibles para aquellos que han cruzado conscientemente el centro Vishuddi. Uno puede incluso ver otros seres, que han alcanzado este estado en el pasado. Podemos ver los Grandes Maestros que conocemos e incluso muchos de ellos que no conocíamos hasta entonces. Ellos pueden ser vistos en cuerpos sutiles.

Hay muchos mas detalles de la experiencia del Kailash aquí que podrían durar dos clases mas, si lo hacemos en detalle. Estudiar y recordar todas estas cosas, nos ayuda a purificarnos de alguna forma. Intentemos ir a dormir esta noche recordando la experiencia del Kailash, que hemos hablado hoy.

Continuaremos en la clase siguiente. Haremos algunas clases mas con este capítulo y después entraremos en

otro capítulo llamado Dhruvopakhyanam. Hablaré de este capítulo, ya que ha sido expuesto con mucho detalle durante 3 años en las Gurupujas de Vijayawada. Los interesados pueden remitirse a ellos. Yo omitiré este capítulo y continuaré con el siguiente capítulo.

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.